

# エスピーエヌ新聞

2023年新春号  
Vol.9 (季刊)

発行：(株)エスピーエヌ  
文京区音羽 1-1-9 2F  
☎03-3942-0138

## 印刷会社がなぜかジンギスカン!!

いつも大変お世話になっております。『エスピーエヌ新聞』もお陰様で第9号の発行に漕ぎ着けました。これまでご協力頂きました皆様、ご愛読頂いております皆様にお礼を申し上げます。有難うございます。

今回は弊社でジンギスカン屋を始めた時のお話し。

2005年、世はジンギスカンブーム真っ只中でした。ジンギスカン屋がオープンすると、どこもかしこも長蛇の列。私自身はそれ程美味しいとは思わなかったが、世の中は異様な雰囲気を出していた。みんなジンギスカンが好きなんだなと。そんな時に弊社のお客様で都内に数店舗を展開している有名ラーメン店の社長（元々、顧問の萩原の知人）が、萩原の料理の腕と知識を頼って、弊社と共同でジンギスカン屋をやらないかと相談してました。弊社としても、世の中のジンギスカンブームはとても魅力的に思え、第二



ジンギスカンダイニング『義経』

の柱となるべく新規事業として展開するに値すると判断しました。そして、ラーメン店の社長・役員とともに、様々な物件を見に行き、どういうスタイルでやるかなど協議を重ねて行きました。ただ話を進めて行けば行くほど、「共同経営でうまく行くだろうか?」「後々はお金で揉めるのではないか?」と様々な不安に駆られてきました。そして出した答えが『共同経営はやめよう』と言う事でした。ですが元々料理人で自分の店を持つのが夢だった萩原のハートに火がついていました。散々店舗物件を見て回り、こんな店が良いのではないかと、下調べを重ねて来たので無理は有りません。共同経営ではなくS P N単独で店をやれないか? 試行錯誤が始まりました。そんなときに不動産屋さんから赤坂の通りに面した物件の案内がファクスで届きました。坪単価2万円で! 広さは約12坪。最高の物件に思われました。これならS P N単独で店が出来る。我々はすぐに不動産屋さん連絡を入れ内見を申し込みました。赤坂通りに面したその店舗はとても魅力的で、店の前を通る人も結構いたので、これはイケると判断し、すぐに契約を交わしました。そして、内

装屋を手配して内装の打合せ、食材や飲料の仕入先の手配、制服の発注、電気水道ガス・電話やUSENの契約、などなど、お店一店舗をオープンさせるには、相当な手間と気力が必要で。しかも、普段の印刷業務をしながらでしたので、休日返上での対応を余儀なくされました。でも、新しいものを作る、新しい事業を始めるというのは、なにかワクワクするものがあり全く苦では有りませんでした。そして、いよいよオープン前日のレセプション。ご招待するお客様に招待状を送り、準備万端? でお客様をお迎えしました。招待状には18時より22時までと記したので、皆さんこの時間帯で分散して来るだろうと思っていたら18時に一気に来られ、てんやわんやの大騒動となつてしまい、お客様にも大変にご迷惑をお掛けしました。そして準備万端だと思つていても、いざ店を開けると「あれが無い・これが足りない」と全然万端では有りませんでした。なんとかレセプションの日を過ぎましたが、こんなで明日からの営業は大丈夫だろうかと大変な不安に駆られました。お客様が一気にやって来られたら、対応が出来ません。一気に来られたら少し外でお待ち頂くか? とお客様対応策をネリ、オープン当日を迎えました。暖簾を上げると、予想に反し昨日の騒動とは打って変わり、しゅんとした時間が過ぎました。そうなんです、お客様が全然来ないのです。宣伝が足りなかった? 店の入り口が通りから少し奥まった所に有るから? そもそもジンギスカンのブームが去った? 理由



ジンギスカンダイニング『義経』の店内

は様々有ると思いますが、客が来ない! 毎月20〜30万円の赤字! ジンギスカンのブームも終わった感があり、半年後にはやむを得ず居酒屋へと業態転換を致しました。居酒屋に変わってからは、高級料亭で修行した萩原の料理の腕が活かされ、繁盛店へと邁進していききました。何事もそうですが経験しないと分からない事がたくさんあります。ミスや失敗も沢山有りましたが、人間は失敗からしか学べないと思えます。成功体験は気持ちが良いものですが、そこから改善点や改良は生まれない。人間、失敗したときに、それを乗り越えるために、また次に失敗しないように色々悩みもがき苦しみ、自分の経験として血となるのではないかと思います。これから切磋琢磨し、皆様に愛され喜ばれる会社を目指して行きます。ご指導・ご鞭撻、そしてご愛顧の程何卒よろしくお願い致します。



Trimming & dog HOTEL

<http://www.macherie-dog.com>

- ◆白金  
東京都港区白金 3-16-13  
TEL : 03-6721-7425
- ◆学芸大学  
東京都目黒区中央町 2-37-3 Casa 学芸大学 B1F  
TEL : 03-6451-2804
- ◆営業時間 10:00~19:00  
(送迎は20時着まで)

銀座の夜で  
憩いのひとときを



銀座プラネッツ  
銀座8-6-24 銀座会館6階  
☎03(3289)9955  
ルナ  
銀座8-7-18かなめ屋HOWA銀座ビル3階B2号  
☎03(3573)9055

交通事故・労災・  
各種保険取扱

マキ鍼灸接骨院

症状にあわせ施術させていただきます。  
まずはご相談下さい。

診療時間	月	火	水	木	金	土
午前 10:00~13:00	○	○	△	○	○	○
午後 15:00~20:00	○	○	△	○	○	△

休診日：水曜日、土曜午後、日曜日、祝祭日

院長 小谷真希子  
柔道整復師資格・鍼灸師資格 保有  
東京都文京区音羽1-1-9 1F

03-6318-1990

※初回のお客様に限りウォーターベッド  
10分サービス (この新聞ご持参下さい)

価値ある教育に、  
価値ある広報を。

Step with U.



allow corporation

株式会社アローコーポレーション

〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-8  
Tel.03-3259-2851 Fax.03-3259-2852

<https://www.allow-web.com>

民音音楽博物館  
MIN-ON MUSIC MUSEUM



一般財団法人 民主音楽協会



# お客様紹介コーナー

## 一般財団法人 民主音楽協会

弊社設立25周年を記念して、このコーナーでは、長年お世話になっているお客様をご紹介しますとしたいと思います。

第三回目のお客様は一般財団法人民主音楽協会様（以下、民音）です。

民音とは弊社の前身三和興業印刷株式会社の頃から取引を頂いております。私（齊藤）が入社した翌年から担当させて頂いておりますので二十代からのお付き合いです。また、設立が昭和38年と私が生まれた年で同い年という事になります。

弊社（SPN）を立ち上げた翌月からお仕事をコンスタントに毎月ご発注下さいまして、本当に有難うござい

ます。弊社が今まで来れたのも民音のお陰と心より感謝しております。

民音は昭和38年10月18日、音楽などの芸術の交流を推進する音楽文化団体として設立されました。以来、半世紀以上にわたり、演奏会事業はじめ、音楽博物館事業、音楽普及事業を幅広く展開し、日本各地に古今東西の音楽、芸術に触れる「文化の広場」を創出してきました。

弊社では、長年にわたりポスター・チラシ・プログラムなどの印刷でご協力をさせて頂いております。これからも益々のご活躍・ご発展を期待しております。

この新聞をご覧の皆様、ぜひ民音の主催する公演へ足をお運び頂き、素晴らしい音楽などの芸術に触れ、心豊かなお時間を過ごして下さい。（下記ご参照下さい）



民音公式サイト

## 私の履歴書

### 小学3年生―その2

齊藤勝好

3年生の時には大きな出来事がもう二つあった。一つは、以前にも書いたが生家は鉄工所を営んでいて、我々はその2階で生活していた。商売をしている家の子の当たり前の出来事として、家の仕事を手伝う様になる。多分、兄が手伝うようになったから、同じ様にしないと気が済まないの、手伝いを始めたのでは無いかと思う。そうは言ってもまだ小学3年生、大した事が出来るわけでも無く、プレスに通す前のカットされたパイプにペンを塗る事から始めた。なんでペンを塗



工場の人達と花見(中央＝筆者 赤ん坊＝絵美)

貰えるの？」と聞いたら「ケチなオヤジがそんなにくれる訳無いじゃん」と言った事だ。その時思っただのは、一つは『父親はケチなんだ！』という事と、『10円貰えないんだ』『10円貰うには何個塗れば貰えるんだろ？』と。（その当時の自分の金銭感覚は10円が一つの単位だった）確か親との取り決めで時給50円とか100円とか言ってる帳面に今日は何時働いたと母親が記帳してくれて、子供ながらに『こんなに貰えるんだ！』と喜んでいたが、なんだかんだと理由をつけて、実際にはお金は貰っていませんかったと思う。そしてこれを書いているときにふと思ったのは『そうかオレは小学3年生（9歳）から働いているからもう働き始めて50年が経つんだな』と、我ながら働き者だなと感慨に耽ったのだった。（笑）

そして、もう一つの一大事は下の妹の誕生だ。絵美ちゃん（下の妹の名前）やっこの『私の履歴書』に登場できたね！おめでとう。僕には妹がもうすでにいたので、弟を欲しがっていたらしい。母に何度か『弟を産んでね』とお願ひしていた様だ。この間兄弟が集まった時に兄がその様に言っていたが、正直に言うとは僕はその事は全然覚えていない。まあ兄が言うのだから間違ひは無いのだろう。出産が近くなると母のお腹もかなり大きくなってきて、陣痛が始まると父の運転する車で家族そろって病院に向かった。母も4人目の出産なので随分落ち着いたものだった。その車の中で何も知らな

## 民音音楽博物館 リニューアルオープン！

JR 総武線信濃町駅より徒歩5分・入場無料



民音音楽博物館は、博物館展示室（1F/2F）を、2022年12月1日（木）にリニューアルオープンをいたしました。本博物館は、1974年「教育、学術および文化の発展に寄与する」ことを目的としたライブラリーを中心とする「民音音楽資料館」として開設、その後2003年に東京都の登録博物館として認定を受けました。この度、各部屋も改装され、洗練されたデザインとなりました。皆様のご来館をお待ちしております。

※休館日：月（祝日の場合は開館し翌日休館）と年末年始

※開館日：火～土 11:00-16:00 / 日・祝：10:00-17:00

〔住所〕〒160-8588 東京都新宿区信濃町8番地

〔アクセス〕JR 中央・総武線 信濃町駅より徒歩5分・東京メトロ丸の内線 四谷三丁目駅より徒歩10分・都営大江戸線 国立競技場駅より徒歩12分

## 編集後記

お陰様で『エスピーエヌ新聞』も第9号の発行に至りました。これまで支えて頂きました皆様にご感謝を申し上げます。本当に有難うございます。

前号に掲載させて頂きました『名刺の断裁体験してみませんか？』を読まれた方が、ぜひやってみたいと言うので、弊社にお越し頂き体験してもらいました。A4判の紙が名刺サイズにカットされて出てくる様子はとてもワクワクすると仰ってくださいました。そして、せっかく事務所にこ来社頂いたので、私の拙いエレクトーンの演奏もお聴き頂きました。さらに、もう仕事も終わりだったのでお歳暮で頂いたビールやワインもお出ししたら大層喜んで頂き、私の方もとても楽しい時間を過ごさせて頂きました。

エスピーエヌ新聞の方も、こんな事を載せて欲しいとか、こんな事を聞きたいなどございましたら、お知らせいただけると思います。皆さまと一緒にこの『エスピーエヌ新聞』を作って行けたら幸甚に存じます。今後とも、何卒よろしくお願い致します。



↑SPN 新聞のバックナンバーはこちらからご覧頂けます